



Co-funded by
the European Union



Συλλογή

Ανάπτυξη του "DisABILITIES Civic LAB"

Με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Οι απόψεις και οι γνώμες που διατυπώνονται εκφράζουν αποκλειστικά τις απόψεις των συντακτών και δεν αντιπροσωπεύουν κατ'ανάγκη τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Εκτελεστικού Οργανισμού Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (EACEA). Η Ευρωπαϊκή Ένωση και ο EACEA δεν μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι για τις εκφραζόμενες απόψεις. Κωδικός Έργου: 2022-1-RO01-KA220-YOU-000087024



Πρακτικές οδηγίες για επαγγελματίες

Τι σημαίνει σενάριο;¹

https://www.learningeverest.com/benefits-of-scenario-based-learning/#What_is_a_scenario

1. Το σενάριο είναι μια μέθοδος που παρέχει ένα διαδραστικό περιβάλλον για βιωματική μάθηση. Προσδιορίζεται μια λύση ή απάντηση σε ένα πραγματικό ζήτημα. Μέσω του σεναρίου ο συμμετέχων μπορεί να λύσει το πρόβλημα και να λάβει, με βάση την κατάσταση, ορισμένες αποφάσεις που καταλήγουν σε θετικές ή αρνητικές συνέπειες.

<https://www.neovation.com/learn/32-what-is-scenario-based-training>

2. Ένα ρεαλιστικό σενάριο είναι ένα εργαλείο που επιτρέπει στους συμμετέχοντες να διατυπώσουν, να μελετήσουν και να «δοκιμάσουν» μια ποικιλία απαντήσεων σε καταστάσεις που θα μπορούσαν να αντιμετωπίσουν σε διαφορετικά πλαίσια, οξύνοντας την απόδοσή τους και αυξάνοντας τις δεξιότητές τους.

<https://www.tandfonline.com/doi/full/10.3402/gha.v7.24482>

3. Τα σενάρια είναι ιστορίες για πιθανά μέλλοντα και μπορούν να παρέχουν στους ενδιαφερόμενους μια σειρά επιλογών για δράση σε ένα κοινό ζήτημα.

<https://www.ilsleda.org/images/papers/Construir-Escenarios-Para-el-DET.pdf>

4. Το σενάριο είναι ένας τρόπος σκέψης για το μέλλον, ξεκινώντας από την κατανόηση του τι υπάρχει στο παρόν για να φανταστεί τι πρέπει να γίνει στο μέλλον.

<https://www.forbes.com/sites/stratfor/2015/01/08/scenario-planning-and-strategic-forecasting/?sh=32ca7634411a>

5. Το σενάριο είναι μια μέθοδος που διερευνά πολλαπλά μέλλοντα και πολλαπλές προοπτικές και είναι μια ιστορία με αρχή, μέση και τέλος. Ένα καλό σενάριο έχει ανατροπές που δείχνουν πώς ένα πλαίσιο ή μια κατάσταση μπορεί να αλλάξει με την πάροδο του χρόνου.

<https://sswm.info/planning-and-programming/decision-making/situation-and-problem-analysis/scenario-building>

6. Ένα σενάριο μπορεί να θεωρηθεί ως μια ιστορία για τον τρόπο με τον οποίο μια κατάσταση, ένα πρόβλημα μπορεί να εξελιχθεί αύριο. Επειδή υπάρχουν πολλές επιλογές για το πώς μπορεί να είναι η κατάσταση στο μέλλον, ένα σενάριο είναι κυρίως μια εύλογη περιγραφή του τι μπορεί να συμβεί. Μια τέτοια περιγραφή χρειάζεται διεξοδική ανάλυση των παραγόντων, των τάσεων και γεγονότων του παρελθόντος και του παρόντος, προκειμένου να διατυπωθεί μια ρεαλιστική πρόβλεψη.

<https://www.linkedin.com/advice/1/what-purpose-scenario-planning-strategic>

7. Σενάριο σημαίνει επινόηση και ανάλυση αληθοφανών ιστοριών για το μέλλον με βάση καίριους παράγοντες αλλαγής και



[skills-strategic-planning#what-is-scenario-planning;](#)

αβεβαιότητας. Το σενάριο δεν είναι πρόβλεψη ή πρόγνωση, αλλά μάλλον ένα εναλλακτικό όραμα για το τι θα μπορούσε να συμβεί υπό διαφορετικές συνθήκες και προϋποθέσεις. Έχει σχεδιαστεί για να αμφισβητήσει τις υποθέσεις μας, να διευρύνει την προοπτική μας και να τονώσει τη δημιουργικότητα και τη μάθησή μας.

<https://everydaysspeech.com/sel-implementation/developing-critical-thinking-problem-solving-scenarios-for-elementary-students/>

8. Τα σενάρια επίλυσης προβλημάτων είναι πραγματικές ή υποθετικές καταστάσεις που απαιτούν από τους συμμετέχοντες να σκεφτούν κριτικά και να βρουν λύσεις. Τα σενάρια αυτά παρέχουν έναν πρακτικό και ελκυστικό τρόπο για να εφαρμόσουν τις δεξιότητες κριτικής σκέψης τους. Παρουσιάζοντάς τους προκλητικά προβλήματα, οι συμμετέχοντες ενθαρρύνονται να σκεφτούν βαθιά, να αναλύσουν πληροφορίες και να λάβουν τεκμηριωμένες αποφάσεις.

Ορισμός που προέκυψε στο πλαίσιο του έργου

9. Το σενάριο είναι μια δημιουργική τεχνική για την επίλυση διαφορετικών προβλημάτων, τα οποία εμφανίζονται σε διαφορετικά πλαίσια (για παράδειγμα, στην προσωπική ζωή, στο επάγγελμα, στην κοινότητα, στην ομάδα στην οποία ανήκουν οι συμμετέχοντες κ.λπ.), προκειμένου να δούμε πιθανές λύσεις και εξελίξεις, σε ένα εγγύτερο ή πιο μακρινό μέλλον, με τη συμμετοχή διαφορετικών "δρώντων".



Ποια στοιχεία πρέπει να συμπεριληφθούν στο σενάριο;

α) Το πρόβλημα

Η δημιουργία ενός σεναρίου θα πρέπει να ξεκινά με τη δήλωση ενός προβλήματος. Θα πρέπει να δημιουργήσει μια αίσθηση κρίσης, μια απουσία συμφωνίας, μια έλλειψη. Η εξεύρεση λύσης στο πρόβλημα θα πρέπει να είναι το κύριο κίνητρο του σεναρίου.

Κατά συνέπεια, το σενάριο ξεκινά με ένα πραγματικό πρόβλημα που αφορά την κοινότητα ή / και μια ομάδα ανθρώπων που επηρεάζονται από αυτό το πρόβλημα. Το εντοπισμένο πρόβλημα είναι η καλύτερη προϋπόθεση για την οικοδόμηση ενός σεναρίου, ως προτεινόμενη λύση. Είναι η κύρια ιδέα, η οποία αποτελεί τη βάση του σεναρίου, το σημείο εκκίνησης για την σκιαγράφηση των βασικών στοιχείων της λύσης στο αναλυόμενο πρόβλημα. Θα πρέπει να είναι κάτι συγκεκριμένο που μπορεί να περιγραφεί με λίγα λόγια ή σύντομες προτάσεις.

Το «πορτρέτο» του προβλήματος, εν συντομία:

Το πρόβλημα περιγράφεται και δίνεται έμφαση στα στοιχεία του προβλήματος:

- ✚ Πού εμφανίζεται, σε ποιο πεδίο εκδηλώνεται; Με ποιες πτυχές της κοινότητας ή της ομάδας σχετίζεται αυτή η πρόκληση;
- ✚ Τι συμβαίνει ή/και τι δεν συμβαίνει όταν το πρόβλημα είναι «ενεργό»;
- ✚ Πώς εκδηλώνεται το πρόβλημα; Ποιες οι βραχυπρόθεσμες και μακροπρόθεσμες επιπτώσεις, περιπλοκές και συνέπειες;
- ✚ Γιατί παρουσιάζεται το πρόβλημα; Γιατί είναι ενεργό; Ποιες οι πιθανές αιτίες;

Ένας σαφής ορισμός του προβλήματος βοηθά τους συμμετέχοντες να συλλέγουν και να συσχετίζουν άσχετες πληροφορίες, και διασφαλίζει επίσης ότι βρίσκονται στο σωστό δρόμο:

Ποιο είναι συγκεκριμένα το ζήτημα εδώ;

Ποιο είναι το θέμα; Ποιο πρόβλημα πρέπει να αντιμετωπιστεί;



β) Η πιθανή λύση ή λύσεις

Κατά κανόνα, ξεκινώντας από το πρόβλημα και τα στοιχεία που το χαρακτηρίζουν (ΠΟΥ, ΤΙ, ΠΩΣ, ΓΙΑΤΙ;), μπορεί να εξευρεθεί μια λύση ή πολλές λύσεις.

Η σύσκεψη για την αναζήτηση λύσεων (brainstorming) αποτελεί ουσιαστικό μέρος αυτού του βήματος. Τώρα είναι η καλύτερη στιγμή για να είστε όσο το δυνατόν πιο δημιουργικοί στην παρουσίαση και ανάδειξη πρωτότυπων ιδεών που αξιολογούνται, καθεμία χωριστά, ανάλογα με τις δυνατότητες που παρέχουν προς μια πιθανή, πρακτική και ρεαλιστική λύση.

Το «πορτρέτο» της λύσης

Η λύση περιγράφεται εστιάζοντας στα ακόλουθα στοιχεία:

- ✚ τις προτεινόμενες δράσεις.
- ✚ τον απτό, συγκεκριμένο τρόπο υλοποίησης αυτών των δράσεων.

Ένας υποστηρικτικός παράγοντας μπορεί να είναι η ερώτηση "Τι θα γινόταν αν;". Τι θα συμβεί αν εφαρμόσουμε αυτές τις δράσεις, πώς θα το κάνουμε, τι θα επιτύχουμε;

Αυτή η βασική ερώτηση στη μέθοδο σεναρίου μας επιτρέπει να δημιουργήσουμε πιθανές εναλλακτικές λύσεις και να τις συγκρίνουμε, για να καθορίσουμε ποια είναι η καλύτερη πορεία δράσης.



Πώς να δημιουργήσετε ένα σενάριο;

Οι γενικές φάσεις της διαδικασίας δημιουργίας σεναρίων θα μπορούσαν να είναι οι ακόλουθες:

ΠΡΟΒΛΗΜΑ

Προσδιορισμός, περιγραφή
και ανάλυση του
προβλήματος

ΣΥΛΛΗΨΗ ΙΔΕΩΝ

Επινόηση πιθανών λύσεων,
διατύπωση εναλλακτικών
ιδεών

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

Επιλογή λύσης, δημιουργία
και οικοδόμηση σεναρίου

ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

Εφαρμογή του σεναρίου, της
λύσης - υλοποίηση των
ενδεδειγμένων δράσεων

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

Αξιολόγηση των
αποτελεσμάτων,
οραματισμός νέων σεναρίων
ανάλογα με την περίπτωση



Ποιες τεχνικές μπορούν να χρησιμοποιηθούν;

Χρήσιμες τεχνικές για την κατασκευή και ανάπτυξη σεναρίων για την επίλυση προβλημάτων μπορούν να βρεθούν στο σύνολο των 16 ψηφιακών καρτών² (ως μέρος του Εικονικού Χαρτοφυλακίου που αναπτύχθηκε στο έργο). Οι τεχνικές αναγνωρίστηκαν και επιλέχθηκαν ως ενδεδειγμένες για την επίλυση προβλημάτων στην κοινότητα.

Άλλες τεχνικές υποστήριξης για την ανάπτυξη σεναρίων είναι οι ακόλουθες:

Μέθοδος Kipling³

Υπάρχουν έξι βασικά ερωτήματα που σχετίζονται με ένα πρόβλημα σε μια κοινότητα, σε μια ομάδα κ.λπ.:

1. Ποιο είναι το πρόβλημα εντός της κοινότητας;
2. Γιατί είναι σημαντικό το πρόβλημα για την κοινότητα;
3. Πότε προέκυψε το πρόβλημα και πότε πρέπει να επιλυθεί; –συγκεκριμένη στιγμή
4. Πώς προέκυψε το πρόβλημα; –περιγραφή
5. Πού παρουσιάζεται το πρόβλημα; – σε ποια περιοχή/τομέα;
6. Ποιον επηρεάζει το πρόβλημα στην κοινότητα; Ποιους ανθρώπους; Ποιες ομάδες;

Προχωρώντας βήμα προς βήμα σε κάθε ερώτηση, μπορούν να εντοπιστούν οι σωστές λύσεις.

Μεθοδολογία Q⁴

Επιτρέπει την ανάλυση των απόψεων των συμμετεχόντων, οι οποίοι έχουν διαφορετική αντίληψη του προβλήματος, έχοντας να ταξινομήσουν και να βαθμολογήσουν μια σειρά δηλώσεων.

Αυτή η τεχνική περιλαμβάνει τα ακόλουθα βήματα:

1. Καθορισμός του συγκεκριμένου προβλήματος που πρόκειται να αναλυθεί.
2. Επεξεργασία του συνόλου των δηλώσεων, οι οποίες πρέπει να ταξινομηθούν από τους συμμετέχοντες (Q-sort).
3. Q sort - οι συμμετέχοντες ταξινομούν τις δηλώσεις με βάση την ατομική τους οπτική.
4. Ανάλυση, ερμηνεία, εξεύρεση λύσεων.



To ταχύπλοο⁵ (The Speed Boat)

Το διάγραμμα ταχύπλοου σκάφους είναι μια οπτική μεταφορά που χρησιμοποιείται για να βοηθήσει τους συμμετέχοντες να εντοπίσουν και να επιλύσουν προβλήματα σε διαφορετικά πλαίσια και τομείς της κοινότητας.

Βήματα:

1. Ζωγραφίστε την εικόνα ενός σκάφους και ονομάστε το με το όνομα μιας ευαίσθητης περιοχής της κοινότητας.
2. Με τους συμμετέχοντες, σκεφτείτε πράγματα, προκλήσεις, προβλήματα που εκδηλώνονται στην αντίστοιχη περιοχή. Κάθε πρόβλημα σχεδιάζεται ως άγκυρα, η οποία κρέμεται κάτω από το σκάφος.
3. Σε κάθε πρόβλημα αποδίδεται ένα «βάρος», ένας βαθμός σπουδαιότητας ανάλογα με τις επιπτώσεις στην ευαίσθητη περιοχή της κοινότητας.
4. Επιλέγεται το πρόβλημα με τη μεγαλύτερη επίπτωση, η βαρύτερη "άγκυρα".
5. Συζητούνται και αναλύονται πιθανά σενάρια επίλυσης για το επιλεγμένο πρόβλημα.



Συμβουλές για επαγγελματίες κατά τη δημιουργία σεναρίων με νέους

ΣΥΜΒΟΥΛΗ 1

Κάντε τα σενάρια όσο το δυνατόν πιο αληθινά χρησιμοποιώντας εικόνες, βίντεο και διαδραστικότητα. Διαφορετικές πηγές, όπως άρθρα στη Βικιπαίδεια, φόρουμ και ομάδες κοινωνικών μέσων μπορούν επίσης να ενσωματωθούν στον εντοπισμό και την ανάλυση του προβλήματος στην κοινότητα και να επινοήσουν μια λύση / σενάριο όσο το δυνατόν πιο πραγματική και ενδεδειγμένη.

ΣΥΜΒΟΥΛΗ 2

Για να υποστηρίξετε τους συμμετέχοντες στην οικοδόμηση αληθοφανών και ρεαλιστικών λύσεων/σεναρίων, δείξτε τους πώς να χωρίσουν τη γνώση σε δύο στοιχεία:

1. Πράγματα που γνωρίζουν
2. Αβέβαια πράγματα, για τα οποία δεν είναι σίγουροι.

Έτσι, μπλοκάρεται ο δρόμος προς μη ρεαλιστικές λύσεις "επιστημονικής φαντασίας".

ΣΥΜΒΟΥΛΗ 3

Το ζεύγος ΠΡΟΒΛΗΜΑ-ΣΕΝΑΡΙΟ θα πρέπει να ενεργοποιεί τους συμμετέχοντες να χρησιμοποιήσουν τις κριτικές, αναλυτικές και αξιολογικές τους ικανότητες. Τόσο το επιλεγμένο πρόβλημα όσο και η επινοήση του σεναρίου για την επίλυση του προβλήματος πρέπει να τους ενθαρρύνουν να σκεφτούν δημιουργικά και να θέσουν εαυτούς μέσα στο σενάριο πριν αναλάβουν οποιαδήποτε δράση.

ΣΥΜΒΟΥΛΗ 4

Υποστηρίξτε τους συμμετέχοντες να εξετάσουν την πολυπλοκότητα του προκειμένου προβλήματος - για παράδειγμα, συνδέσεις και αλληλεξαρτήσεις μεταξύ στοιχείων του προβλήματος, ερωτήσεις που «ξεχάστηκαν» ή οικειοθελώς δεν τέθηκαν επειδή είναι απλώς πολύ αμφιλεγόμενες.

ΣΥΜΒΟΥΛΗ 5

Κάθε σενάριο θα πρέπει να περιέχει επαρκείς λεπτομέρειες ώστε να αξιολογείται η πιθανότητα επιτυχίας ή αποτυχίας των διαφόρων δράσεων που πρέπει να αναληφθούν. Ταυτόχρονα, το σενάριο πρέπει να είναι απλό, σαφές, κατανοητό, έτσι ώστε οι συμμετέχοντες να μην σαστίζουν εμπρός στο εύρος των πιθανών αποτελεσμάτων. Πώς θα μπορούσε κάποιος να σχεδιάσει σωστά για τόσα πολλά ενδεχόμενα; Τα σενάρια δεν χρειάζεται να είναι περίπλοκα για να είναι αποτελεσματικά.

ΣΥΜΒΟΥΛΗ 6

Είναι καλή ιδέα να χρησιμοποιείτε διαλογική και ανεπίσημη γλώσσα κατά τη σύνταξη σεναρίων. Επιπλέον, η γλώσσα πρέπει είναι προσαρμοσμένη στα χαρακτηριστικά των ομάδων νέων με τις οποίες συνεργάζεστε. Οι συμμετέχοντες μπορούν εύκολα να συσχετιστούν με το ύφος απλής συνομιλίας και να αλληλοεπιδράσουν πιο εύκολα με το περιεχόμενο. Καθώς εργάζεστε μαζί με άνετο τρόπο, το σενάριο γίνεται ενδιαφέρον και ανεπίσημο.

ΣΥΜΒΟΥΛΗ 7

ΣΥΜΒΟΥΛΗ 8



Φροντίστε τα σενάρια να σχετίζονται με τη ζωή και τις εμπειρίες των συμμετεχόντων στην κοινότητα όπου ζουν.

Βεβαιωθείτε ότι τα σενάρια είναι κατάλληλα για την ηλικία τους.

Ενθαρρύνετε την ανοιχτή σκέψη θέτοντας διαφορετικές ερωτήσεις ώστε να αποφεύγονται απλές απαντήσεις «ναι» ή «όχι».

Σε τέτοια περίπτωση, "σπάστε" το πρόβλημα σε μικρότερα κομμάτια.

Παρέχετε ευκαιρίες για συνεργασία και συζήτηση μεταξύ όλων των συμμετεχόντων, επιτρέποντάς τους να περιηγηθούν σε κοινωνικές αλληλεπιδράσεις και σχέσεις. Η σχεδίαση σεναρίων τους βοηθά να αναπτύξουν δεξιότητες ενσυναίσθησης, διαμόρφωσης άποψης και επίλυσης συγκρούσεων. Με την εμπλοκή των νέων στην επίλυση προβλημάτων εντός της κοινότητάς τους, θα μπορούσαν να ενισχυθούν η συναισθηματική νοημοσύνη τους και θετικές κοινωνικές συμπεριφορές.

ΣΥΜΒΟΥΛΗ 9

Η δραστηριότητα της δημιουργίας σεναρίων θα πρέπει να προσφέρει στους συμμετέχοντες ευκαιρίες προβληματισμού και εφαρμογής, για τη μεταφορά των εντοπισμένων λύσεων στην πράξη. Πρέπει να ενθαρρύνονται και να υποστηρίζονται ώστε να προβληματιστούν πάνω στο αντικείμενο που εργάζονται και να εφαρμόσουν το αποτέλεσμα της εργασίας τους.

ΣΥΜΒΟΥΛΗ 10

Κατά τον εντοπισμό προβλημάτων στην κοινότητα και την οικοδόμηση του σεναρίου επίλυσης, ενθαρρύνετε τους συμμετέχοντες να λάβουν υπ' όψιν τους τα συναισθήματα και τις οπτικές των άλλων. Να βρεθούν λύσεις που είναι δίκαιες και σεβαστές.



Υποδείγματα Σεναρίων

Σχεδίαση Σεναρίου – Υπόδειγμα 1⁶

I. ΟΡΙΣΜΟΣ Συνοπτικά περιγράφονται τα εξής: - το πρόβλημα που εντοπίστηκε - τα συστατικά στοιχεία του προβλήματος	
II. ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ Σε αυτή την ενότητα περιγράφονται: - οι ιδέες που παράγονται - οι ευνοϊκοί παράγοντες, καθώς και οι συνέπειες για τις πιο αληθοφανείς ιδέες επίλυσης	
III. ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ Η καθορισμένη λύση είναι λεπτομερής, δημιουργείται το σενάριο επίλυσης, ορίζονται οι δράσεις, οι πόροι και τα μέρη που ενδέχεται να εμπλέκονται	
IV. ΠΡΑΞΗ Περιγραφή της υλοποίησης αυτών των δράσεων	

Σχεδίαση Σεναρίου – Υπόδειγμα 2⁷

ΠΡΟΚΛΗΣΗ/ΠΡΟΒΛΗΜΑ
ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΛΥΣΗ
ΓΙΑΤΙ ΘΑ ΠΕΤΥΧΑΙΝΕ Η ΛΥΣΗ; ΓΙΑΤΙ ΘΑ ΑΠΟΤΥΧΕΙ Η ΛΥΣΗ;
ΤΕΛΙΚΟ ΣΕΝΑΡΙΟ



ΣΕΝΑΡΙΟ Νο 1

Το πρόβλημα που εντοπίστηκε στην κοινότητα⁸:

Πολλαπλές διακρίσεις στη μητρότητα

ΠΟΥ;⁹

Σύστημα υγείας/επαγγελματίες

ΓΙΑΤΙ;¹⁰

Αιτίες:

1. Οι νέες γυναίκες με αναπηρία υπόκεινται σε πολλαπλές διακρίσεις λόγω αναπηρίας, φύλου και ηλικίας.
2. Το κενό γνώσης των επαγγελματιών σε σχέση με τα δικαιώματα των γυναικών (συμπεριλαμβανομένων των νέων γυναικών με αναπηρία) με αναπηρία που οδηγεί σε πρακτικές ξεπερασμένες και οι γυναίκες εκτίθενται σε ακούσια θεραπεία, συμπεριλαμβανομένης της αναγκαστικής στέρωσης και της άμβλωσης.
3. Τα κενά του νόμου.

ΠΩΣ ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΑΜΕ ΝΑ ΑΛΛΑΞΟΥΜΕ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ;

Πιθανές λύσεις:¹¹

1. Βελτίωση των γνώσεων των επαγγελματιών σχετικά με τα δικαιώματα των γυναικών (συμπεριλαμβανομένης των νέων γυναικών με αναπηρία) με αναπηρία.
2. Ενίσχυση και ισχυροποίηση των μέτρων προστασίας αυτής της ομάδας στόχου μέσω της συνηγορίας του αναπηρικού κινήματος με σκοπό τη βελτίωση των εθνικών και ευρωπαϊκών πολιτικών.
3. Βελτίωση/μεταρρύθμιση της νομοθεσίας βάσει της Σύμβασης των Ηνωμένων Εθνών για τα Δικαιώματα των Ατόμων με Αναπηρία.
4. Ευαισθητοποίηση.



ΣΕΝΑΡΙΟ Νο 2

Το πρόβλημα που εντοπίστηκε στην κοινότητα⁸:

Καμία εργασία λόγω αναπηρίας

ΠΟΥ;⁹

Σε εταιρείες ιδιωτικού δικαίου

ΓΙΑΤΙ;¹⁰

Αιτίες:

1. Οι εργοδότες δεν είναι ενήμεροι για τα δικαιώματα των νέων γυναικών με αναπηρία με αναπηρία.
2. Οι εργοδότες δεν γνωρίζουν τις εύλογες προσαρμογές.
3. Οι εργοδότες πιστεύουν ότι τα άτομα με αναπηρία δεν έχουν γνώσεις και δεξιότητες.

ΠΩΣ ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΑΜΕ ΝΑ ΑΛΛΑΞΟΥΜΕ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ;

Πιθανές λύσεις:¹¹

1. Εκστρατεία ευαισθητοποίησης για τα δικαιώματα των νέων γυναικών με αναπηρία στους χώρους εργασίας σε συνεργασία με τη Δημόσια Υπηρεσία Απασχόλησης.
2. Ενημέρωση των εργοδοτών για τη δημιουργία προσβάσιμου εργασιακού περιβάλλοντος και τα οφέλη, για παράδειγμα: κοινωνικές παροχές, καινοτομία, βελτίωση της εταιρικής ταυτότητας κ.λπ.
3. Ενεργητικές πολιτικές απασχόλησης, για παράδειγμα επιδότηση στις εταιρείες προκειμένου να προσλάβουν νέες γυναίκες με αναπηρία.
4. Δωρεάν εκπαίδευση για τους εργοδότες σχετικά με τις εύλογες προσαρμογές και άλλα θέματα σχετικά με τα δικαιώματα των νέων γυναικών με αναπηρία.



ΣΕΝΑΡΙΟ Νο 3

Το πρόβλημα που εντοπίστηκε στην κοινότητα⁸:

Περιορισμένη πολιτιστική συμμετοχή

ΠΟΥ;⁹

Μουσεία και άλλα πολιτιστικά περιβάλλοντα

ΓΙΑΤΙ;¹⁰

Αιτίες:

1. Τα πολιτιστικά περιβάλλοντα δεν είναι προσβάσιμα σε όλους.
2. Δεν είναι σαφές ότι η πολιτιστική συμμετοχή φέρνει κοντά τους ανθρώπους, ενδυναμώνει τους ανθρώπους και διευκολύνει την κοινωνική συνοχή.
3. Βαθιά ριζωμένες προκαταλήψεις και στερεότυπα σχετικά με την αναπηρία

ΠΩΣ ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΑΜΕ ΝΑ ΑΛΛΑΞΟΥΜΕ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ;

Πιθανές λύσεις:¹¹

1. Ενσωμάτωση της διάστασης της αναπηρίας σε κάθε πολιτιστική πολιτική, διαδικασία, δράση, μέτρο και πρόγραμμα με στόχο τη διασφάλιση του ανθρωπίνου δικαιώματος των νέων γυναικών με αναπηρία στην πλήρη και ισότιμη συμμετοχή τους ως κοινό, εργαζόμενες ή/και δημιουργοί-καλλιτέχνες στην πολιτιστική κληρονομιά, τους χώρους, το υλικό, τις υπηρεσίες καθώς και στον σύγχρονο πολιτισμό (π.χ. λαμβάνοντας μέτρα για την ανάπτυξη και αξιοποίηση του δημιουργικού, καλλιτεχνικού και πνευματικού δυναμικού των νέων γυναικών με αναπηρία) και στις πολιτιστικές βιομηχανίες.
2. "Σχεδιασμός για όλους". Λήψη μέτρων για τη διασφάλιση τόσο της φυσικής όσο και της ψηφιακής προσβασιμότητας των νέων γυναικών με αναπηρία σε πολιτιστικές υποδομές και υπηρεσίες, συμπεριλαμβανομένων των συστημάτων επικοινωνίας και πληροφοριών.
3. Ενίσχυση της πολιτιστικής ικανότητας των νέων γυναικών με αναπηρία με τη διάθεση ενός ευρέος φάσματος πολιτιστικών δραστηριοτήτων και την παροχή ευκαιριών ενεργού συμμετοχής.
4. Εκπαίδευση του προσωπικού των πολιτιστικών βιομηχανιών σχετικά με τον τρόπο επικοινωνίας με τις νέες γυναίκες με αναπηρία, για παράδειγμα: διαφορετικά είδη αναπηρίας και διαφορετικές ανάγκες, συμπεριληπτική γλώσσα για την αναπηρία κ.λπ.

ΣΕΝΑΡΙΟ Νο 4



Το πρόβλημα που εντοπίστηκε στην κοινότητα⁸:

Δυσκολίες στην ανεξάρτητη διαβίωση

ΠΟΥ;⁹

Στην κοινότητα των νέων γυναικών με αναπηρία

ΓΙΑΤΙ;¹⁰

Αιτίες:

1. Κενά στη στρατηγική αποϊδρυματοποίησης ή καμία υπάρχουσα στρατηγική
 2. Περιορισμένες ευκαιρίες στην αμειβόμενη εργασία
 3. Περιορισμένη πρόσβαση σε προσωπική βοήθεια
 4. Το επίδομα αναπηρίας κατά τη μεταφορά, το οποίο χορηγείται μόνο για ειδικές ανάγκες
 5. Νομικά κενά
-

ΠΩΣ ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΑΜΕ ΝΑ ΑΛΛΑΞΟΥΜΕ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ;

Πιθανές λύσεις:¹¹

1. Θέσπιση του νομικού σχήματος της Ανεξάρτητης Διαβίωσης ή/και της Υποστηριζόμενης Ανεξάρτητης Διαβίωσης.
 2. Σχεδιασμός και υλοποίηση προγραμμάτων αποϊδρυματοποίησης μέσω της παράλληλης ανάπτυξης Κέντρων Ανεξάρτητης Διαβίωσης για άτομα με αναπηρία και Κέντρων Υποστηριζόμενης Ανεξάρτητης Διαβίωσης.
 3. Επιδότηση για την υλοποίηση βελτιώσεων προσβασιμότητας στην κατοικία των ατόμων με αναπηρίες.
 4. Επέκταση του «προσωπικού βοηθού».
 5. Ανάληψη συγκεκριμένων δράσεων για την αποϊδρυματοποίηση των ΝΓΜΑ και την δημιουργία υπηρεσιών υποστήριξης αυτών με βάση την κοινότητα.
 6. Περισσότερες διαθέσιμες θέσεις εργασίας για τις νέες γυναίκες με αναπηρία.
-



ΣΕΝΑΡΙΟ Νο 5

Το πρόβλημα που εντοπίστηκε στην κοινότητα⁸:

Οι άνθρωποι δεν καταλαβαίνουν την αναπηρία μου

ΠΟΥ;⁹

Όταν εμφανίζουν συμπτώματα της ασθένειας ή της διαταραχής τους κατά την εργασία. Κυρίως στον τομέα της υγείας και της κινητικότητας.

ΓΙΑΤΙ;¹⁰

Αιτίες:

1. Δεν γνωρίζουν τα συμπτώματα.
2. Δεν ακούν ενεργά.
3. «Ακυρώνουν» τα συναισθήματα, αδυνατούν να επεξεργαστούν τα συναισθήματα κάποιου άλλου, έχουν έλλειψη ενσυναίσθησης.

ΠΩΣ ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΑΜΕ ΝΑ ΑΛΛΑΞΟΥΜΕ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ;

Πιθανές λύσεις:¹¹

Χρησιμοποιώντας την τεχνική του αντι-προβλήματος. (Δηλαδή, στην αντιμετάθεση του προβλήματος στο ακριβώς αντίθετο από το τρέχον πρόβλημα, όταν έχουν εξαντληθεί όποιες άλλες προσπάθειες επίλυσης του προβλήματος). Θα μπορούσαν, λοιπόν, να δώσουν μια λύση σε κάτι που είναι το αντίθετο από αυτό που τους συμβαίνει. Σε αυτή την περίπτωση, προκύπτει το πρόβλημα ότι οι άνθρωποι που είναι ειδικοί στο θέμα, με αυτόν τον τρόπο θα μπορούσαν να εστιάσουν στο πρόβλημα με έναν πιο συγκεκριμένο τρόπο που σχετίζεται με την αναπηρία τους προκειμένου να τους δώσουν μια φωνή ώστε να μπορούν να συμπάσχουν μαζί τους.



ΣΕΝΑΡΙΟ Νο 6

Το πρόβλημα που εντοπίστηκε στην κοινότητα⁸:

Κατανάλωση κοινωνικής μπαταρίας*

ΠΟΥ;⁹

Οι γυναίκες που πάσχουν από μια διαταραχή όπως η ΔΑΦ (Διαταραχή Αυτιστικού Φάσματος), όταν βρίσκονται μέσα σε πλήθος, για παράδειγμα στο μετρό, ή αντίθετα, όταν υπάρχουν λίγοι άνθρωποι, αλλά η προσοχή επικεντρώνεται κυρίως σε αυτές, όπως συμβαίνει στον χώρο εργασίας.

ΓΙΑΤΙ;¹⁰

Αιτίες:

1. Έλλειψη ευγένειας
2. Έλλειψη ενσυναίσθησης
3. Έλλειψη ενημέρωσης και γνώσης σε σχέση με ορισμένες αναπηρίες
4. Έλλειψη αυτοπεποίθησης
5. Έλλειψη υπομονής

ΠΩΣ ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΑΜΕ ΝΑ ΑΛΛΑΞΟΥΜΕ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ;

Πιθανές λύσεις:¹¹

Χρησιμοποιώντας την τεχνική της αναλογίας. Χρησιμοποιώντας, για παράδειγμα, μια καρφίτσα σε σχήμα θερμομέτρου που θα καταδείξει πώς αισθάνονται οι άνθρωποι που πάσχουν από αυτή την κοινωνική φοβία ή αγοραφοβία. Με αυτήν την σύγκριση οι άνθρωποι κατανοούν ίσως τι περνούν όσοι υποφέρουν, και αντιλαμβάνονται την μειωμένη κοινωνική διάθεση που έχουν όσοι υποφέρουν σε τέτοιες καταστάσεις.

* Η κοινωνική μπαταρία είναι μια μεταφορά για τον χρόνο και την ενέργεια που διαθέτει κάποιος για να κοινωνικοποιηθεί έως ότου αισθανθεί ψυχικά και πολλές φορές σωματικά εξαντλημένος.



ΣΕΝΑΡΙΟ Νο 7

Το πρόβλημα που εντοπίστηκε στην κοινότητα⁸:

Έλλειψη ευαισθητοποίησης και ενεργητικής ακρόασης

ΠΟΥ;⁹

Σε ιατρικά κέντρα ή νοσοκομεία.

ΓΙΑΤΙ;¹⁰

Αιτίες:

1. Έλλειψη ενεργητικής ακρόασης
2. Έλλειψη κατανόησης των συμπτωμάτων ή των αναγκών.
3. Έλλειψη εργαλείων επικοινωνίας από το υγειονομικό προσωπικό

ΠΩΣ ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΑΜΕ ΝΑ ΑΛΛΑΞΟΥΜΕ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ;

Πιθανές λύσεις:¹¹

Χρησιμοποιώντας την τεχνική πολλαπλών προοπτικών. Με αυτόν τον τρόπο θα μπορούσαν να βάλουν τον εαυτό τους στο ρόλο ή την θέση ενός ατόμου που πάσχει από ΔΕΠΥ ή ΔΑΦ, ή οποιαδήποτε σωματική αναπηρία ή εγκεφαλική παράλυση. Με αυτόν τον τρόπο θα μπορούσαν να συνειδητοποιήσουν ότι τα κλισέ και οι σαρκασμοί δεν γίνονται κατανοητά στο σύνολό τους.



ΣΕΝΑΡΙΟ Νο 8

Το πρόβλημα που εντοπίστηκε στην κοινότητα⁸:

Οι άνθρωποι δεν με αφήνουν να μπω στο ασανσέρ.

ΠΟΥ;⁹

Σε δημόσιους χώρους, εμπορικά κέντρα, μετρό, καταστήματα...

ΓΙΑΤΙ;¹⁰

Αιτίες:

1. Οι άνθρωποι δεν είναι ενήμεροι.
2. Δεν υπάρχει ευγένεια.
3. Φοβούνται τι μπορεί να τους πουν ή να τους κάνουν.
4. Έλλειψη κοινωνικής εκπαίδευσης.
5. Ιδιοτέλεια.

ΠΩΣ ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΑΜΕ ΝΑ ΑΛΛΑΞΟΥΜΕ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ;

Πιθανές λύσεις:¹¹

Χρησιμοποιώντας την τεχνική όπισθεν της χαρτοπετσέτας. Με αυτόν τον τρόπο θα μπορούσατε να σχεδιάσετε κάποιο είδος αφηρημένου σκίτσου για να κάνετε τους ανθρώπους να καταλάβουν τι περνάτε ή το συναίσθημα που σας καταλαμβάνει εκείνη τη στιγμή.



ΣΕΝΑΡΙΟ Νο 9

Το πρόβλημα που εντοπίστηκε στην κοινότητα⁸:

Έλλειψη γνώσης και ενημέρωσης των ατόμων με αναπηρία σχετικά με τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις τους.

Τα περισσότερα άτομα με αναπηρία δεν είναι ενήμερα και δεν γνωρίζουν τα δικαιώματά τους ή πού να απευθυνθούν, όταν συνειδητοποιούν ότι καταπατούνται τα δικαιώματά τους.

ΠΟΥ;⁹

Το πρόβλημα εκδηλώνεται στον τομέα των ανθρωπίνων δικαιωμάτων/των δικαιωμάτων των ατόμων με αναπηρία.

ΓΙΑΤΙ;¹⁰

Αιτίες:

1. Αποσύνδεση των ατόμων με αναπηρία από το ευρύτερο πλαίσιο στο οποίο εντάσσονται. Από τη μία πλευρά, η κοινότητα, οι οικογένειες τείνουν να τα κρατούν «κρυμμένα», με χαμηλή ορατότητα, χωρίς να κατανοούν τις δυνατότητές τους. Από την άλλη, οι ίδιοι οι ανάπηροι δεν τολμούν να είναι πιο ορατοί, πιο παρόντες στην εκδήλωση των δικαιωμάτων τους.
2. Η έλλειψη εμπειρογνομόνων για την υποστήριξη και βοήθεια ατόμων με αναπηρία διαφόρων ηλικιακών κατηγοριών: παιδιά, νέοι, ενήλικες.
3. Σε επίπεδο κοινότητας, δεν υπάρχει βέλτιστη προσέγγιση για τον εντοπισμό και την προώθηση εκείνων των φωνών των παιδιών και των νέων με αναπηρίες, οι οποίοι είναι επιτυχημένοι σε αυτό που κάνουν, αποτελούν πρότυπα, έχουν αυτοπεποίθηση και εκδηλώνουν πλήρως τις δυνατότητές τους, προκειμένου να δείξουν στα άλλα άτομα με ειδικές ανάγκες τι σημαίνει να γνωρίζουν τα δικαιώματά τους - συγκεκριμένα παραδείγματα από την άμεση πραγματικότητά τους είναι τα πιο πειστικά.

ΠΩΣ ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΑΜΕ ΝΑ ΑΛΛΑΞΟΥΜΕ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ;

Πιθανές λύσεις:¹¹

α) Διεξαγωγή περιοδικών εκστρατειών ευαισθητοποίησης σχετικά με τα δικαιώματα των ατόμων με αναπηρία - οι εκστρατείες αυτές θα πρέπει να απευθύνονται κυρίως στα άτομα με αναπηρία, στη συνέχεια στις οικογένειες στις οποίες ανήκουν, καθώς και σε εκπαιδευτικά ιδρύματα. Ο κύριος στόχος αυτών των εκστρατειών θα πρέπει να είναι η γνώση και η κατανόηση των δικαιωμάτων τους, τα οποία έχουν τα άτομα με αναπηρία σε διάφορους τομείς, όπως εκπαίδευση, κινητικότητα, προσβασιμότητα, απασχόληση, ελεύθερος χρόνος κ.λπ.



β) Η αύξηση των ευκαιριών κατάρτισης και εκπαίδευσης για άτομα που ενδιαφέρονται να εξειδικευτούν στον τομέα της αναπηρίας, καθώς και η αύξηση της χρηματοδότησης αυτών των προγραμμάτων κατάρτισης.

γ) Αύξηση του επιπέδου συνεργασίας και συσχέτισης μεταξύ των διαφόρων θεσμικών φορέων της κοινότητας (δημόσιες αρχές, ΜΚΟ, κέντρα νεότητας, σχολεία, άτυπες ομάδες κ.λπ.), μέσω συγκεκριμένων, συνεχών έργων και δραστηριοτήτων (όχι μόνο περιστασιακών και τυχαίων!) για να φέρουν στο προσκήνιο ορατά τα άτομα με αναπηρία και να κεφαλαιοποιήσουν τις ικανότητες τους.



ΣΕΝΑΡΙΟ No 10

Το πρόβλημα που εντοπίστηκε στην κοινότητα⁸:

Τα παιδιά και οι νέοι με αναπηρία περνούν πάρα πολύ χρόνο στο διαδίκτυο.

ΠΟΥ;⁹

Το πρόβλημα εκδηλώνεται στον τρόπο διάθεσης του ελεύθερου χρόνου.

ΓΙΑΤΙ;¹⁰

Αιτίες:

1. Η έλλειψη ενός ισορροπημένου προγράμματος αναφορικά με τη χρήση των διαδικτυακών μέσων, η οποία οδηγεί σε δαπάνη υπέρμετρου χρόνου στο διαδίκτυο, εις βάρος της συμμετοχής σε άλλους τύπους δραστηριοτήτων -όπως, τη μάθηση, την κοινωνικοποίηση, το χρόνο σε υπαίθριους χώρους, τις σωματικές δραστηριότητες κ.λπ.
2. Έλλειψη επαρκών κοινοτικών κέντρων, όπου παρέχεται πρόσβαση στα παιδιά και στους νέους με αναπηρίες σε διαφορετικές πηγές μάθησης καθώς και ψυχαγωγικές, ασφαλείς και δωρεάν δραστηριότητες.
3. Έλλειψη γνώσης και κατανόησης από τα παιδιά και τους νέους με αναπηρίες των αρνητικών επιπτώσεων της παραμονής για μεγάλο χρονικό διάστημα στο διαδικτυακό περιβάλλον: προβλήματα διάσπασης προσοχής, παχυσαρκία, προβλήματα συμπεριφοράς, ανεπαρκής ανάπαυση, καθυστερήσεις στην ανάπτυξη κοινωνικών δεξιοτήτων, λιγότερος χρόνος για μάθηση.

ΠΩΣ ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΑΜΕ ΝΑ ΑΛΛΑΞΟΥΜΕ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ;

Πιθανές λύσεις:¹¹

- α) Ευαισθητοποίηση της οικογένειας και των νέων με αναπηρία αναφορικά με τις αρνητικές επιπτώσεις του υπέρμετρου χρόνου που αφιερώνεται στο διαδικτυακό περιβάλλον· γονική παρακολούθηση και καθορισμός ημερήσιων ή εβδομαδιαίων εύλογων χρονικών ορίων στο διαδίκτυο.
- β) Η ενθάρρυνση και υποστήριξη από τις τοπικές αρχές διαφόρων οργανώσεων και εθελοντικών ομάδων για την υλοποίηση διαφόρων ελκυστικών δράσεων και εκδηλώσεων στην κοινότητα (εργαστήρια, λέσχες, διαγωνισμοί, παραστάσεις κ.λπ.), ώστε οι νέοι με αναπηρία να έχουν περισσότερες επιλογές για να κοινωνικοποιηθούν, να κάνουν φίλους, να μάθουν νέα πράγματα.
- γ) Διοργάνωση συναντήσεων συμβουλευτικής και συζήτησης, με στόχο την ενθάρρυνση και την παρότρυνση των νέων με αναπηρία να προσδιορίσουν το δικό τους πάθος/χόμπι, ώστε να μειωθεί ο χρόνος που δαπανούν στο διαδικτυακό περιβάλλον.



ΣΕΝΑΡΙΟ Νο 11

Το πρόβλημα που εντοπίστηκε στην κοινότητα⁸:

Πρόσβαση στην εκπαίδευση για τις ΝΓμΑ (Νέες Γυναίκες με Αναπηρία)

ΠΟΥ;⁹

Σε δημόσια σχολεία και εκπαιδευτικά ιδρύματα στο Βουκουρέστι.

ΓΙΑΤΙ;¹⁰

1. Έλλειψη προσβάσιμων υποδομών στα σχολεία.
2. Περιορισμένη διαθεσιμότητα εξειδικευμένων εκπαιδευτικών πόρων.
3. Ανεπαρκής ευαισθητοποίηση των εκπαιδευτικών για τις ανάγκες των ΝΓμΑ.

Αιτίες:

1. Περιορισμένη χρηματοδότηση για υποδομές χωρίς αποκλεισμούς.
2. Ανεπαρκής κατάρτιση των εκπαιδευτικών σχετικά με τη συμπεριληπτικότητα.
3. Κοινωνικές παρανοήσεις αναφορικά με τις δυνατότητες των ΝΓμΑ.

ΠΩΣ ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΑΜΕ ΝΑ ΑΛΛΑΞΟΥΜΕ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ;

Πιθανές λύσεις:¹¹

1. *Εκστρατεία συνηγορίας: Οργάνωση καμπάνιας για την ευαισθητοποίηση των υπευθύνων χάραξης πολιτικής και του κοινού σχετικά με τη σημασία της εκπαίδευσης χωρίς αποκλεισμούς.*
2. *Σχεδιασμός Προγράμματος Σπουδών χωρίς αποκλεισμούς: Συνεργαστείτε με εκπαιδευτικούς για να σχεδιάσετε ένα πιο συμπεριληπτικό πρόγραμμα σπουδών που καλύπτει τις ποικίλες ανάγκες των ΝΓμΑ.*
3. *Πρόγραμμα Εκπαίδευσης Ομοτίμων: Ενδυναμώστε τις ΝΓμΑ να γίνουν συνήγοροι σε θέματα αναπηρίας στα σχολεία τους, εκπαιδεύοντας τόσο τους μαθητές όσο και τους εκπαιδευτικούς σε ζητήματα συμπεριληπτικότητας*



ΣΕΝΑΡΙΟ No 12

Το πρόβλημα που εντοπίστηκε στην κοινότητα⁸:

Περιορισμένες ευκαιρίες απασχόλησης για τις ΝΓΜΑ

ΠΟΥ;⁹

Σε τοπικές επιχειρήσεις και εταιρείες στο Βουκουρέστι.

ΓΙΑΤΙ;¹⁰

1. Λόγω προκατάληψης και διακρίσεων στη διαδικασία πρόσληψης.
2. Λόγω έλλειψης προσβάσιμων θέσεων εργασίας.
3. Λόγω ανεπαρκούς επίγνωσης των δεξιοτήτων και ικανοτήτων των ΝΓΜΑ.

Αιτίες:

1. Στιγματισμός των αναπηριών στο χώρο εργασίας.
2. Ανεπαρκής υποδομή χώρου εργασίας.
3. Περιορισμένη διάδοση και εκπαίδευση σχετικά με τις δεξιότητες των ΝΓΜΑ.

ΠΩΣ ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΑΜΕ ΝΑ ΑΛΛΑΞΟΥΜΕ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ;

Πιθανές λύσεις:¹¹

1. *Εργαστήριο Προσέγγισης Εργοδοτών: Διοργανώστε μια σειρά εργαστηρίων για τους εργοδότες για να αντιπαλέψετε τα στερεότυπα και να αναδείξετε τα ταλέντα των ΝΓΜΑ.*
2. *Έκθεση για την προώθηση της συμπερίληψης στην αγορά εργασίας: Διοργανώστε μια έκθεση για θέσεις εργασίας, ειδικά σχεδιασμένη για να συνδέσει τις ΝΓΜΑ με εργοδότες.*
3. *Πρόγραμμα καθοδήγησης: Καθιέρωση μιας πρωτοβουλίας καθοδήγησης όπου επιτυχημένοι επαγγελματίες με αναπηρίες καθοδηγούν τις ΝΓΜΑ στην εξέλιξη της σταδιοδρομίας τους.*



ΣΕΝΑΡΙΟ No 13

Το πρόβλημα που εντοπίστηκε στην κοινότητα⁸:

Περιορισμένη κοινωνική ένταξη των ΝΓΜΑ

ΠΟΥ;⁹

Σε κοινοτικούς χώρους και δημόσιες εκδηλώσεις στο Βουκουρέστι.

ΓΙΑΤΙ;¹⁰

1. Εξαιτίας της κοινωνικής απομόνωσης λόγω δυσπρόσιτων δημόσιων χώρων.
2. Εξαιτίας της έλλειψης κοινοτικών εκδηλώσεων χωρίς αποκλεισμούς.
3. Εξαιτίας περιορισμένης ευαισθητοποίησης σχετικά με τα δικαιώματα και τις ανάγκες των ΝΓΜΑ.

Αιτίες:

1. Αρχιτεκτονικά εμπόδια σε δημόσιους χώρους.
2. Έλλειψη σχεδιασμού εκδηλώσεων χωρίς αποκλεισμούς.
3. Ανεπαρκής εκπαίδευση σε σχέση με τα δικαιώματα και την συμπερίληψη των ατόμων με αναπηρία.

ΠΩΣ ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΑΜΕ ΝΑ ΑΛΛΑΞΟΥΜΕ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ;

Πιθανές λύσεις:¹¹

1. Έλεγχοι προσβασιμότητας: Συμμετοχή των ΝΓΜΑ στη διεξαγωγή ελέγχων προσβασιμότητας σε δημόσιους χώρους προκειμένου τον εντοπισμό τομέων βελτίωσης.
2. Εργαστήριο σχεδιασμού εκδηλώσεων χωρίς αποκλεισμούς: Εκπαιδέυστε τις ΝΓΜΑ να διοργανώσουν κοινοτικές εκδηλώσεις χωρίς αποκλεισμούς που προωθούν την ποικιλομορφία και την κατανόηση.
3. Εκστρατεία ευαισθητοποίησης της κοινότητας: Οργανώστε μια καμπάνια για την ενημέρωση του κοινού σε θέματα που αφορούν τα δικαιώματα και τις ανάγκες των ΝΓΜΑ, ενθαρρύνοντας μια κοινότητα χωρίς αποκλεισμούς.



ΣΕΝΑΡΙΟ No 14

Το πρόβλημα που εντοπίστηκε στην κοινότητα⁸:

Περιορισμένη πρόσβαση στην τεχνολογία πληροφοριών και επικοινωνιών (ΤΠΕ) για τις ΝΓΜΑ

ΠΟΥ;⁹

Σε ψηφιακούς χώρους και διαδικτυακές πλατφόρμες στο Βουκουρέστι.

ΓΙΑΤΙ;¹⁰

1. Μη προσβάσιμοι ιστότοποι και διαδικτυακό περιεχόμενο.
2. Περιορισμένη γνώση υποστηρικτικών τεχνολογιών.
3. Έλλειψη ευκαιριών για τις ΝΓΜΑ στον ψηφιακό τομέα.

Αιτίες:

1. Ανεπαρκής επίγνωση της προσβασιμότητας στο διαδίκτυο.
2. Περιορισμένη διαθεσιμότητα εκπαίδευσης υποστηρικτικής τεχνολογίας.
3. Ψηφιακός αποκλεισμός λόγω προκαταλήψεων περί αναπηρίας.

ΠΩΣ ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΑΜΕ ΝΑ ΑΛΛΑΞΟΥΜΕ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ;

Πιθανές λύσεις:¹¹

1. *Εκπαίδευση προσβασιμότητας στον Παγκόσμιο Ιστό: Συνεργαστείτε με ειδικούς τεχνολογίας για τη διεξαγωγή εκπαιδευτικών σεμιναρίων προσβασιμότητας ψηφιακού περιεχομένου.*
2. *Εργαστήρια Ψηφιακών Δεξιοτήτων: Παροχή πρακτικών εργαστηρίων για τις ΝΓΜΑ για τη βελτίωση των ψηφιακών δεξιοτήτων τους και την αποτελεσματική χρήση υποστηρικτικών τεχνολογιών.*
3. *3. Συνηγορία υπέρ της ψηφιακής συμπερίληψης: Ενδυνάμωση των ΝΓΜΑ να υποστηρίξουν την ψηφιακή συμπερίληψη μέσω της συνεργασίας με τοπικές επιχειρήσεις και οργανισμούς για τη διασφάλιση προσβάσιμου διαδικτυακού περιεχομένου και πλατφορμών*



1. Σε αυτές τις κατευθυντήριες γραμμές, έχουν προσδιοριστεί και επιλεγεί διάφοροι ορισμοί του σεναρίου, έτσι ώστε οι επαγγελματίες που εργάζονται με νέους να μπορούν να έχουν περισσότερες προοπτικές σχετικά με αυτή τη μέθοδο και να μπορούν να δημιουργήσουν τον δικό τους ορισμό.
2. Το σύνολο των καρτών μπορεί να προσπελαστεί από οποιονδήποτε ειδικό και ενδιαφερόμενο οργανισμό, στην ιστοσελίδα του έργου, εδώ: <https://beyond.far.ngo/Community-problem-solving/>
3. Η τεχνική προσαρμόζεται εδώ, έχοντας ως πηγή: <https://ubix.ie/product/kipling-problem-solving-board/>
4. Οι 6 ερωτήσεις βασίζονται στο ποίημα του Rudyard Kipling "I keep six honest serving men" ([I Keep Six Honest Serving Men – The Kipling Society](#))
5. Η τεχνική προσαρμόζεται εδώ, έχοντας ως πηγή: <https://steps-centre.org/pathways-methods-vignettes/methods-vignettes-q-method/>
6. Αυτό το μοντέλο μπορεί να προσαρμοστεί και να αναπτυχθεί ανάλογα με τις εκάστοτε ανάγκες χρήσης της μεθόδου σεναρίου σε συνεργασία με τους νέους.
7. Αυτό το μοντέλο μπορεί να προσαρμοσθεί και να αναπτυχθεί ανάλογα με τις εκάστοτε ανάγκες χρήσης της μεθόδου σεναρίου σε συνεργασία με τους νέους.
8. Σύντομη, συνθετική, σαφής διατύπωση του προβλήματος/πρόκλησης της κοινότητας.
9. Πού εκδηλώνεται στην κοινότητα; Σε ποιον τομέα; Σε ποιον κλάδο; Για παράδειγμα: υγεία, περιβάλλον, κινητικότητα, εκπαίδευση κ.λπ.
10. Γιατί εκδηλώνεται το πρόβλημα στην κοινότητα; Ποιες είναι οι αιτίες εμφάνισης και διατήρησής του; Οι πιθανοί λόγοι και αιτίες εντοπίζονται και διατυπώνονται με σαφήνεια, συνθετικά
11. Το πρόβλημα και οι λύσεις (επιθυμητό σενάριο επίλυσης) εντοπίζονται και δομούνται στα εθνικά εργαστήρια με τις ΝΓμΑ – Δραστηριότητα Α3.4. Το σύνολο καρτών με μεθόδους επίλυσης προβλημάτων χρησιμοποιείται ως υποχρεωτικό εργαλείο βοήθειας σε εθνικά εργαστήρια με ΝΓμΑ. Μετά από αυτό, κάθε σενάριο βελτιώνεται και αναπτύσσεται στο πλαίσιο της Δραστηριότητας Α3.4.1, για να συμπεριληφθεί στην ηλεκτρονική Επιτομή ("DisABILITIES Civic LAB").